

Midterm test

CLASSE 5

MIDTERM TEST

Classe 5

Sommario

TOPICS	2
INDICAZIONI PER L'INSEGNANTE	3
SOLUZIONI	4
RIFLESSIONE LINGUISTICA – SOLUZIONI	5
MODELLI DI GIUDIZI DESCRITTIVI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO DELL'INGLESE {CLASSE 5}	7

TOPICS

1. Prova 1 (listening):

- **Exercise A:** Means of transport; How do you/they go to...?
- **Exercise B:** Jobs; Countries; What's her/his/your job?; He/she is/I am a...(cook, doctor...); Where's she/he from?
- **Exercise C:** Family; Who's...? He/she/this is my...; Present continuous (What's she/he doing? He/she's swimming.)
- **Exercise D:** Shops; Money; Can I help you?; Can I have...?; How much is it/are they? That's/They're (...) pounds

2. Prova 2 (reading):

- **Exercise A:** Introducing a friend (name, age, nationality, he likes/he's got.../he's + adjectives...)
- **Exercise B:** Famous clocks and places in London; First person speech
- **Exercise C:** Describing places, weather and people; Present continuous

3. Prova 3 (writing):

- **Exercise A:** Describing people (age, job, like/don't like); Daily routine; Simple present
- **Exercise B:** Questions beginning with *What* and answers; Word order
- **Exercise C:** School subjects; Like/don't like, likes/doesn't like; My/his/her/our favourite subject is...
- **Exercise D:** School subjects; Personal questions and answers (What subjects do you study? What's your favourite...? What time is your Science lesson...? When do you have...?)

4. Prova 4 (speaking):

- **Exercise A:** descrizione libera, che può spaziare su tutti gli argomenti finora trattati.

Prova 5 (riflessione linguistica):

- **Exercise A:** Concordanza tra soggetto e verbo; verbi regolari alla terza pers. singolare
- **Exercise B:** Uso di *don't* e *doesn't*
- **Exercise C:** Trasformazione delle frasi da affermative a negative
- **Exercise D:** Costruire domande con l'ausiliare *Do*; *short answers*
- **Exercise E:** Riordinare delle parole per formare frasi affermative, negative o interrogative di senso compiuto
- **Exercise F:** Uso degli aggettivi possessivi (*my*, *your*) e di *he's/she's*
- **Exercise G:** Uso del verbo modale *Can* nelle domande e nelle risposte
- **Exercise H:** Coniugazione e uso dei verbi alla terza pers. singolare

INDICAZIONI PER L'INSEGNANTE

Listening (PROVA 1)

Exercise A. Per l'attività di ascolto è possibile far ascoltare la **traccia 1** allegata, oppure leggere il testo:

« Listen and tick the correct picture. How do they go to school?

One: My school is a long way from my house. So every morning I go to school by motorbike with my dad.

Two: I don't take the tube to school. The tube station is a long way from my house. I go to school... by bus!

Three: I live in Venice. I usually go to school by ferry. I don't like walking: I'm too lazy!

Four: My sister goes to University by train. She gets up very early. I'm lucky: I go to school by car with mum! »

Exercise B. Per l'attività di ascolto è possibile far ascoltare la **traccia 2** allegata, oppure leggere il testo:

« Listen and number.

Letter A: One. What's your job? I'm a shop assistant.

Two. What's your job? I'm a baker.

Three. What's your job? I'm a doctor.

Letter B: One. She's a cook

Two. He's a cook.

Three. I'm a cook.

Letter C: One. Where is she from? She's from India.

Two. Where is he from? He's from Argentina.

Three. Where is he from? He's from Morocco. »

Exercise C. Per l'attività di ascolto è possibile far ascoltare la **traccia 3** allegata, oppure leggere il testo:

« Listen and write the names. The first one, zero, is an example.

Boy 1: Look! This is a photo of my summer holidays in Rimini, with my family and friends.

Boy 2: Is your sister Sophie swimming?

Boy 1: No, it isn't Sophie. It's Meg, my cousin!

Boy 2: Ah! What's Sophie doing?

Boy 1: She's playing football with her friend.

Boy 2: And who's the girl listening to music?

Boy 1: The girl with curly hair?

Boy 2: Yes.

Boy 1: That's my friend Carmen. She loves music! And this is my friend Joe.

Boy 2: The boy playing football?

Boy 1: No, the boy eating an ice cream.

Boy 2: Who's the boy crying? Is that your brother?

Boy 1: Yes, that's my little brother James.

Boy 2: And who's the man reading under the umbrella?

Boy 1: That's my uncle Mike. »

MIDTERM TEST

Classe 5

Exercise D. Per l'attività di ascolto è possibile far ascoltare la **traccia 4** allegata, oppure leggere il testo:

« Listen and choose.

Number one. At the baker's.

Baker: Good morning, madame. Can I help you?

Client: Yes, please. I'd like a loaf of bread and... that packet of biscuits. How much are they?

Baker: They're 6.30 pounds, please.

Number two. At the bookshop.

Girl: Hello! Can I have the last J.K.Rowling's book, please?

Shop assistant: Yes, here you are.

Girl: How much is it?

Shop assistant: That's 12 pounds. »

Speaking (PROVA 4)

Exercise A. Dopo aver mostrato l'immagine e invitato la classe a osservarla attentamente, è possibile guidare la descrizione attraverso domande come le seguenti:

- What can you see?
- How many children can you see?
- Are they boys or girls?
- Where are they?
- When is your birthday?
- What are they eating?
- Do you prefer sweet or savoury?
- What's your favourite food?
- What colour are the balloons?
- What is dad doing?
- What's in the fridge?
- What's the little girl wearing?
- Do you prefer shirts or T-shirts?
- What's mum like?
- How many cookies are on the plate?
- Where are the carrots?
- What colour is mum's bag?

SOLUZIONI

Listening

Exercise A

1. B, 2. B, 3. A, 4. B

Exercise B

A: 1,3,2; B: 3,2,1; C: 2,3,1

Exercise C

0. Meg; 1. Sophie; 2. Mike; 3. Joe;

4. Carmen; 5. James

Exercise D

SHOP		ITEM		PRICE	
bookshop	<input type="checkbox"/>	packet of biscuits	<input checked="" type="checkbox"/>	£12	<input type="checkbox"/>
chemist's	<input type="checkbox"/>	book	<input type="checkbox"/>	£6,30	<input checked="" type="checkbox"/>
baker's	<input checked="" type="checkbox"/>	loaf of bread	<input checked="" type="checkbox"/>	£3,60	<input type="checkbox"/>
newsagent's	<input type="checkbox"/>	can of lemonade	<input type="checkbox"/>	£2,10	<input type="checkbox"/>

SHOP		ITEM		PRICE	
bookshop	<input checked="" type="checkbox"/>	packet of biscuits	<input type="checkbox"/>	£12	<input checked="" type="checkbox"/>
chemist's	<input type="checkbox"/>	book	<input checked="" type="checkbox"/>	£6,30	<input type="checkbox"/>
baker's	<input type="checkbox"/>	loaf of bread	<input type="checkbox"/>	£3,60	<input type="checkbox"/>
newsagent's	<input type="checkbox"/>	can of lemonade	<input type="checkbox"/>	£2,10	<input type="checkbox"/>

Reading

Exercise A

0. False, 1. False, 2. True, 3. Not given, 4. True, 5. Not given

Exercise B

1. True, 2. True, 3. False, 4. False, 5. False

Exercise C

0. b, 1. c, 2. a, 3. c, 4. d

Writing

Exercise A

0. Is, 1. Teaches, 2. Has, 3. Start, 4. Loves, 5. Her

Exercise B

1- What time do you have dinner?

Risposta libera

2- What's your favourite school subject?

Risposta libera

3- What's on Channel four?

Risposta libera

4- What nationality are you?

Risposta libera

Exercise C

A. **Box 1.** I like English.

I don't like Italian.

My favourite subject is Geography.

B. **Box 2.** He likes Music.

He doesn't like Science.

His favourite subject is P.E.

C. **Box 3.** She likes Art.

She doesn't like History.

Her favourite subject is Maths.

D. **Box 4.** We like Italian.

We don't like P.E.

Our favourite subject is Science.

Exercise D: Domande a risposta libera.

RIFLESSIONE LINGUISTICA – SOLUZIONI

Exercise A

1. I **paint** / paints like Leonardo.

2. Alan like / **likes** Art.

3. We **go** / goes to school on foot.

4. Mr White take / **takes** the bus to school.

5. Ben and Tom **love** / loves rock music.

6. My cat drink / **drinks** milk.

Exercise B

1. doesn't, 2. don't, 3. doesn't, 4. don't, 5. don't, 6. doesn't

Exercise C

1. I don't get up late.

2. We don't have lunch at school.

3. Tim doesn't like fish and chips.

4. Lisa doesn't work in a shop.

MIDTERM TEST

Classe 5

Exercise D

1. Do you eat vegetables? Yes, I do.
2. Do they play the guitar? No, they don't.
3. Does he walk to school? Yes, he does.
4. Does she go to bed early? No, she doesn't.

Exercise E

1. Do you play rugby?
2. Mum doesn't like ice cream.
3. I have lunch in the school canteen.
4. School starts at 8 o'clock.
5. Does your teacher read in class?

Exercise F

1. she's, 2. He's, 3. My, 4. your

Exercise G

1. →b. 2. →d. 3. →e. 4. →a. 5. →c.

Exercise H

plays have goes do

watches works

1. do, 2. watches, 3. works, 4. plays, 5. have, 6. goes

MODELLI DI GIUDIZI DESCRITTIVI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO DELL'INGLESE (CLASSE 5)

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto e sono correlati a differenti livelli di apprendimento.

Qui di seguito riportiamo dei modelli di giudizi descrittivi per la valutazione dei livelli di apprendimento della lingua inglese divisi per le diverse skills: *listening*, *reading*, *writing*, *speaking* e *riflessione linguistica*.

Potrete modificare questi esempi a vostra discrezione o secondo quanto stabilito nel **Documento di Valutazione** del vostro istituto di appartenenza.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	MODELLO DI GIUDIZIO DESCRITTIVO
LISTENING Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso.	AVANZATO	L'alunno/a è in grado di riconoscere messaggi orali, relativi a situazioni note e non note, nella loro interezza in modo autonomo.
	INTERMEDIO	L'alunno/a è in grado di riconoscere messaggi orali, relativi a situazioni note, nella loro interezza, in situazione non note in modo autonomo.
	BASE	L'alunno/a è in grado di riconoscere messaggi orali solo in relazione a situazioni note in modo autonomo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a è in grado di riconoscere parzialmente messaggi orali, relativi a situazioni note in modo non del tutto autonomo.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	MODELLO DI GIUDIZIO DESCRITTIVO
READING Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	AVANZATO	L'alunno/a è in grado di leggere e cogliere il significato di messaggi scritti e riconosce con facilità frasi e parole già acquisite a livello orale in piena autonomia.
	INTERMEDIO	L'alunno/a è in grado di leggere e cogliere il significato di messaggi scritti relativi ad argomenti familiari, ma in modo non del tutto autonomo in situazione non note
	BASE	L'alunno/a è in grado di riconoscere brevi frasi e parole relative a situazioni note con parziale autonomia.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a è in grado di riconoscere alcune brevi frasi e parole relative a situazioni note solo se guidato/a dal docente.
WRITING Completare e scrivere frasi di senso compiuto per comunicare.	AVANZATO	L'alunno/a è in grado di scrivere con sicurezza frasi già acquisite o semplici testi, relativi ad argomenti noti e non noti, in maniera autonoma.
	INTERMEDIO	L'alunno/a è in grado di scrivere frasi già acquisite o semplici testi, relativi ad argomenti noti, con autonomia, ma in modo non del tutto autonomo in presenza di argomenti non noti.
	BASE	L'alunno/a è in grado di scrivere frasi già acquisite o semplici testi, relativi ad argomenti noti, con parziale autonomia; solo se guidato/a in situazioni non note.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a è in grado di scrivere semplici frasi già acquisite, relative ad argomenti noti, solo seguendo modelli scritti o con il supporto dell'insegnante.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a è in grado di produrre parole o frasi significative solo se guidato. Necessita del supporto dell'insegnante in situazioni di interazione note e non note.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	MODELLO DI GIUDIZIO DESCRITTIVO
SPEAKING Descrivere e riferire semplici informazioni inerenti a persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate, adatte alla situazione.	AVANZATO	L'alunno/a è in grado di produrre frasi relative sia agli ambiti di apprendimento sia in situazioni non note con una buona pronuncia e in modo autonomo.
	INTERMEDIO	L'alunno/a è in grado di produrre frasi relative agli ambiti di apprendimento in modo autonomo, ma non in piena autonomia in situazioni non note.
	BASE	L'alunno/a è in grado di produrre frasi relative agli ambiti di apprendimento con parziale autonomia. In situazioni non note necessita della guida del docente.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a è in grado di produrre frasi relative agli ambiti di apprendimento solo in situazioni note e se guidato/a dall'insegnante.
RIFLESSIONE LINGUISTICA Saper riconoscere la struttura di brevi frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	AVANZATO	L'alunno/a è in grado di utilizzare, autonomamente, le conoscenze acquisite in contesti comunicativi noti e non noti. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese. Riconosce e riflette sui propri errori ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
	INTERMEDIO	L'alunno/a è in grado di utilizzare, autonomamente, le conoscenze acquisite in contesti comunicativi noti; in maniera non del tutto autonoma di fronte a contesti non noti. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese non sempre autonomamente. Riconosce e riflette sui propri errori ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
	BASE	L'alunno/a utilizza le conoscenze acquisite solo in contesti comunicativi noti e con parziale autonomia. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese con difficoltà. Va guidato/a nel riflettere sui propri errori.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a riconosce semplici parole ed espressioni precedentemente apprese, ma non riesce a rilevare le variazioni di significato. È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite solo se guidato/a e in contesti conosciuti.