

Exit test

CLASSE 5

Sommario

TOPICS	2
INDICAZIONI PER L'INSEGNANTE	3
SOLUZIONI	4
RIFLESSIONE LINGUISTICA – SOLUZIONI	5
MODELLI DI GIUDIZI DESCRITTIVI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO DELL'INGLESE {CLASSE 5}	6

TOPICS

1. Prova 1 (listening):

- **Exercise A:** Prices and money; Toys; Clothes; School objects; Food...
- **Exercise B:** Places and shops in town; Where does he work? He works in...; Where are you going? I'm going to...; Prepositions of space
- **Exercise C:** Present continuous
- **Exercise D:** Means of transport; Places in town; Prepositions of space; Directions

2. Prova 2 (reading):

- **Exercise A:** Places in town
- **Exercise B:** Self-introduction; Family; Jobs; Places
- **Exercise C:** Verbs in the third person
- **Exercise D:** Jobs; Places; Daily routine; Clothes; Sports
- **EXTRA - Exercise E:** Holiday places; Activities; Means of transport

3. Prova 3 (writing):

- **Exercise A:** Places in town; Prepositions of space; Directions
- **Exercise B:** Describing someone
- **Exercise C:** Places in town; Prepositions of space
- **Exercise D:** Shops; Prices and money; Present progressive

4. Prova 4 (speaking):

- **Exercise A:** descrizione libera. È possibile indirizzare la conversazione sulla descrizione dei personaggi, del loro aspetto (abiti, fisionomia) e delle attività che ciascuno sta svolgendo (utilizzando il *Present continuous*), sulla descrizione del luogo, degli oggetti e animali in esso presenti

5. Prova 5 (riflessione linguistica):

- **Exercise A:** Prezzo degli oggetti (chiedere quanto costa qualcosa e rispondere); negozi; uso del verbo *Can* nelle due accezioni di saper fare un'attività o di richiesta informale.
- **Exercise B:** Attività e professioni.
- **Exercise C:** Coniugazione dei verbi.
- **Exercise D:** Forma negativa dei verbi regolari con l'utilizzo dell'ausiliare *do* (*don't/doesn't*).
- **Exercise E:** *Present continuous* nella forma affermativa.
- **Exercise F:** *Present continuous* nella forma interrogativa e *short answers*.
- **Exercise G:** Uso del verbo *Can* per le richieste; costo dei prodotti (domanda e risposta).
- **Exercise H:** Coniugazione dei verbi regolari; mezzi di trasporto e preposizioni.

INDICAZIONI PER L'INSEGNANTE

Listening (PROVA 1)

Exercise A. Per l'attività di ascolto è possibile far ascoltare la **traccia 1** allegata, oppure leggere il testo:

«Listen and complete.

-How much is the robot?

-It's eighteen pounds fifty.

-How much is the tennis racket?

-It's sixty pounds.

-How much are the apples?

-They're ninety pence.

-How much is the dictionary?

-It's twenty-three pounds.

-How much is the cap?

-It's fourteen pounds.

-How much is the smartphone?

-It's a hundred seventy pounds.

-How much is the hoodie?

-It's forty-five pounds.

-How much are the hamburgers?

-They're four pounds twenty.

-How much is the frisbee?

-It's seven pounds ninety-nine.

-How much are the pencils?

-They're eighty pence. »

Exercise B. Per l'attività di ascolto è possibile far ascoltare la **traccia 2** allegata, oppure leggere il testo:

«Listen and tick the correct option.

1. -Does Sean work in a hospital?

-No, he doesn't. He works in the train station.

2. -Hallo Francis, are you going to the theatre?

-No. I'm going to the library.

3. -Is the supermarket in front of the cinema?

-No, it isn't. It's between the cinema and the sports centre.»

Exercise C. Per l'attività di ascolto è possibile far ascoltare la **traccia 3** allegata, oppure leggere il testo:

«Listen and number.

One. He's climbing

Two. She's flying

Three. They're sleeping.

Four. He's swimming

Five. It's jumping.

Six. She's eating.

Seven. He's walking.

Eight. They are playing tennis.»

Exercise D. Per l'attività di ascolto è possibile far ascoltare la **traccia 4** allegata, oppure leggere il testo:

«Listen and number.

Letter A.

1. How do you go on holiday?

I go on Holiday by plane.

2. How do you go to work?

I go to work by bus.

3. How do you go to the cinema?

I go to the cinema by car.

Letter B.

1. Where's the park?

It's opposite the school.

2. Where's the park?

It's between the bank and the school.

3. Where's the park?

It's next to the school.

Letter C.

1. Where's the swimming pool, please?

Turn right at the traffic lights.

2. Where's the school, please?

Turn left at the traffic lights.

3. Where's the hospital, please?

Go straight on at the traffic lights.

Speaking (PROVA 4)

Exercise A. Dopo aver mostrato l'immagine e invitato la classe a osservarla attentamente, è possibile guidare la descrizione attraverso domande come le seguenti:

- *What can you see?*
- *How many children can you see?*
- *Where are they?*
- *What's the weather like?*
- *Can you see an animal?*
- *What are they eating?*
- *What is the girl wearing a pink shirt drinking?*
- *What is Mark doing?*
- *What instrument is the girl playing?*
- *How is May dressed?*
- *What is she doing?*
- *Who is talking on the phone?*
- *Point to the blonde girl.*
- *What's Sue like?*
- *What colour is Tom's T-shirt?*

SOLUZIONI

Listening

Exercise A 1 → 18,50; 2 → 60; 3 → 90p;
4 → 23; 5 → 14; 6 → 170; 7 → 45; 8 →
4,20; 9 → 7,99; 10 → 80p

Exercise B 1 → C; 2 → B; 3 → C

Exercise C



Exercise D A. 2 – 1 – 3; B. 3 – 1 – 2;
C. 1 – 3 – 2

Reading

Exercise A 1 → H; 2 → A; 3 → G; 4 → B;
5 → F; 6 → C

Exercise B A – F; B – T; C – F; D – T; E – F;
F – T; G – T; H – F

Exercise C Loves – works – wears – starts –
goes – reads – watches – plays

Exercise D A – F; B – T; C – F; D – F; E – T;
F – F

EXTRA - Exercise E

1. Mark is on holiday **at the seaside**.
2. He is on holiday with his **family**.
3. He's **on a campsite**.
4. Mark and Lucy play **tennis** on the beach.
5. Lucy rides **her bike** to a small village.
6. Marta is **Lucy's** best friend.

Writing

Exercise A

1. Past – left
2. Please – left – past – opposite
3. Where – go – straight on – thank you.

Exercise C

1. It's between the museum and the sports centre.
2. No, it isn't. It's in front of the sports centre.
3. It's next to the cinema.
4. It's behind the library.
5. No, it isn't. It's opposite the theatre.

Exercise D

1. Where can I buy a comic, please?
2. You can buy a yo-yo at a toy shop.
3. Can I have an apple, please?
4. How much is it?
5. It's five pounds ninety-nine, please.

Exercise B

His name's **Hugo. He is 25 years old. He's from Australia. He's Australian.**
He's a baker. His favourite TV programme is quiz show. His favourite sport is volleyball.

6. It's in front of the cinema and the police station.
7. Yes, it is.
8. It's between the sports centre and the police station.

6. It's flying in the sky.
7. What are you doing?
8. What is she doing?
9. They are eating an ice cream.
10. He is climbing a tree.

RIFLESSIONE LINGUISTICA – SOLUZIONI

Exercise A 0. *is*. 1. Three pounds fifty. 2. at 3. Yes, I can. 4. Here you are. 5. are

Exercise B

1. *She plays the piano, she's a musician.*
2. He teaches Maths, he's a teacher.
3. He repairs cars, he's a mechanic.
4. She works in a hospital, she's a nurse.
5. He uses the computer, he's an employee.
6. She treats animals, she's a vet.
7. He wears an helmet, he's a fireman.

Exercise C 1. go. 2. has. 3. ride. 4. watches. 5. live

Exercise D 1. don't 2. doesn't 3. don't 4. doesn't 5. don't

Exercise E 1. are going 2. is running 3. is preparing 4. is writing 5. is sleeping

Exercise F 1 → b. 2. → a. 3. → c. 4. → d.

Exercise G 1. are they / They're 2. is it / It's

Exercise H 1. go / by 2. goes / on 3. goes / by

MODELLI DI GIUDIZI DESCRITTIVI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO DELL'INGLESE (CLASSE 5)

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto e sono correlati a differenti livelli di apprendimento.

Qui di seguito riportiamo dei modelli di giudizi descrittivi per la valutazione dei livelli di apprendimento della lingua inglese divisi per le diverse skills: *listening*, *reading*, *writing*, *speaking* e *riflessione linguistica*.

Potrete modificare questi esempi a vostra discrezione o secondo quanto stabilito nel **Documento di Valutazione** del vostro istituto di appartenenza.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	MODELLO DI GIUDIZIO DESCRITTIVO
LISTENING Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso.	AVANZATO	L'alunno/a è in grado di riconoscere messaggi orali, relativi a situazioni note e non note, nella loro interezza in modo autonomo.
	INTERMEDIO	L'alunno/a è in grado di riconoscere messaggi orali, relativi a situazioni note, nella loro interezza, in situazione non note in modo autonomo.
	BASE	L'alunno/a è in grado di riconoscere messaggi orali solo in relazione a situazioni note in modo autonomo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a è in grado di riconoscere parzialmente messaggi orali, relativi a situazioni note in modo non del tutto autonomo.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	MODELLO DI GIUDIZIO DESCRITTIVO
READING Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	AVANZATO	L'alunno/a è in grado di leggere e cogliere il significato di messaggi scritti e riconosce con facilità frasi e parole già acquisite a livello orale in piena autonomia.
	INTERMEDIO	L'alunno/a è in grado di leggere e cogliere il significato di messaggi scritti relativi ad argomenti familiari, ma in modo non del tutto autonomo in situazione non note
	BASE	L'alunno/a è in grado di riconoscere brevi frasi e parole relative a situazioni note con parziale autonomia.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a è in grado di riconoscere alcune brevi frasi e parole relative a situazioni note solo se guidato/a dal docente.
WRITING Scrivere in forma comprensibile messaggi per comunicare.	AVANZATO	L'alunno/a è in grado di scrivere con sicurezza frasi già acquisite o semplici testi, relativi ad argomenti noti e non noti, in maniera autonoma.
	INTERMEDIO	L'alunno/a è in grado di scrivere frasi già acquisite o semplici testi, relativi ad argomenti noti, con autonomia, ma in modo non del tutto autonomo in presenza di argomenti non noti.
	BASE	L'alunno/a è in grado di scrivere frasi già acquisite o semplici testi, relativi ad argomenti noti, con parziale autonomia; solo se guidato/a in situazioni non note.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a è in grado di scrivere semplici frasi già acquisite, relative ad argomenti noti, solo seguendo modelli scritti o con il supporto dell'insegnante.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a è in grado di produrre parole o frasi significative solo se guidato. Necessita del supporto dell'insegnante in situazioni di interazione note e non note.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	MODELLO DI GIUDIZIO DESCRITTIVO
SPEAKING Descrivere e riferire semplici informazioni inerenti a persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole o frasi già incontrate, adatte alla situazione.	AVANZATO	L'alunno/a è in grado di produrre frasi relative sia agli ambiti di apprendimento sia in situazioni non note con una buona pronuncia e in modo autonomo.
	INTERMEDIO	L'alunno/a è in grado di produrre frasi relative agli ambiti di apprendimento in modo autonomo, ma non in piena autonomia in situazioni non note.
	BASE	L'alunno/a è in grado di produrre frasi relative agli ambiti di apprendimento con parziale autonomia. In situazioni non note necessita della guida del docente.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a è in grado di produrre frasi relative agli ambiti di apprendimento solo in situazioni note e se guidato/a dall'insegnante.
RIFLESSIONE LINGUISTICA Saper riconoscere la struttura di brevi frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	AVANZATO	L'alunno/a è in grado di utilizzare, autonomamente, le conoscenze acquisite in contesti comunicativi noti e non noti. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese. Riconosce e riflette sui propri errori ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
	INTERMEDIO	L'alunno/a è in grado di utilizzare, autonomamente, le conoscenze acquisite in contesti comunicativi noti; in maniera non del tutto autonoma di fronte a contesti non noti. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese non sempre autonomamente. Riconosce e riflette sui propri errori ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
	BASE	L'alunno/a utilizza le conoscenze acquisite solo in contesti comunicativi noti e con parziale autonomia. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese con difficoltà. Va guidato/a nel riflettere sui propri errori.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a riconosce semplici parole ed espressioni precedentemente apprese, ma non riesce a rilevare le variazioni di significato. È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite solo se guidato/a e in contesti conosciuti.