

# GRIGLIA DI RILEVAZIONE DEI PREREQUISITI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

alunni

## AREA MOTIVAZIONE E SOCIALE

Esprime le proprie esigenze																										
Sa interagire in maniera positiva con i compagni																										
Rispetta le regole sociali stabilite																										
Sa prestare attenzione e mantenerla per il tempo richiesto																										
Mostra interesse e coinvolgimento per le attività proposte																										

## AREA PERCETTIVA SONORA E RITMICA

Sa riprodurre un ritmo semplice																										
---------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## AREA PERCETTIVA SPAZIO-TEMPORALE

### SCHEMA CORPOREO

CONOSCENZA DELLE PRINCIPALI PARTI DEL CORPO	Le riconosce su di sé																									
	Le nomina su di sé																									
	Le riconosce su una figura																									
LATERALIZZAZIONE	Riconosce le parti dx e sx del corpo su di sé																									
	Riconosce dx e sx nella relazione tra gli oggetti in una figura																									
DOMINANZA	Mano																									
	Piede																									
	Occhio																									

		alunni																										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
<b>SPAZIALITÀ</b>																												
In alto/in basso*																												
Su/giù*																												
Pieno/vuoto*																												
Direzioni*																												
Sinistra/destra*																												
Centro*																												
Linee dritte*																												
Linee curve e angolose*																												
Aperto/chiuso																												
<b>TEMPORALITÀ</b>																												
Sa collocare eventi nel tempo (prima e dopo)																												
Sa distinguere una durata breve da una lunga																												
<b>AREA MOTORIA</b>																												
MOTRICITÀ GLOBALE	Sa correre																											
	Sa muoversi e fermarsi allo stop																											
	Sa saltare																											
	Sa lanciare																											
	Sa afferrare																											
MOTRICITÀ FINE E MANIPOLAZIONE	Sa dissociare le dita																											
	Sa manipolare il pongo per realizzare un cilindretto																											
PRESA CORRETTA DEGLI STRUMENTI	Cucchiaino																											
	Forbici																											
COORDINAZIONE OCULO-MANUALE	Sa colpire un bersaglio con un oggetto																											
	Sa infilare delle perline																											
	Sa ritagliare in modo preciso un cerchio																											



