



VALUTAZIONE
**PROVE
INTERMEDIE**
ITALIANO CLASSE 4

RAFFAELLO
SCUOLA

NOME: _____

COGNOME: _____

Obiettivi: Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone le informazioni principali.

“Sono o non sono abbastanza grande?”

Gallarate, 19 settembre 2022,

Cara nonna Urbana,

come ci eravamo promesse, eccomi qui a scriverti. La scuola è ricominciata da alcuni giorni, ma io sto pensando ancora alle vacanze e provo molta nostalgia.

Quest'anno per la prima volta sono stata tua ospite a Bolzano per sei settimane. Stare in tua compagnia è stato entusiasmante: quanto erano spensierate le nostre scampagnate in montagna! E che risate durante le passeggiate in città!

Grazie nonnina, tu sei, l'unica capace di capirmi davvero, vorrei dirtelo al telefono, ma sono troppo timida. Scrivere invece mi rende tutto più semplice.

La mamma e il papà stanno bene, ma sono tanto impegnati con il lavoro.

Da ieri c'è un'importante novità che mi ha spinto a scriverti: visto che ho dieci anni e otto mesi, quei due sostengono che sono abbastanza grande per badare a me stessa. Quindi, al mattino devo alzarmi da sola e prepararmi per la scuola. Inoltre, d'ora in poi tornerò a casa a piedi. Quando me lo hanno riferito, non sapevo se essere felice o meno.

Senza una ragione chiara, ho chiesto a papà di truccarmi almeno gli occhi, al mattino. Lui mi ha risposto severamente:

– Non se ne parla proprio!

Io, urlando frasi irripetibili, gli ho sbattuto la porta in faccia. Il papà allora mi ha punita, lasciandomi in camera per tutta la sera senza cena. Insomma, devo badare a me stessa, ma non posso fare ciò che voglio: a te sembra giusto?

Mi manchi nonna... Scrivimi presto.

Con affetto,

La tua Ginevra

1. Numera in ordine cronologico le sequenze narrative contenute nella lettere.



2. Completa la carta d'identità di Ginevra e al posto della foto, disegna come la immagini tu.

	<p>Nome</p> <p>Vive a</p> <p>Studi</p> <p>Le piacerebbe.....</p> <p>.....</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------

Obiettivi: Leggere testi e ricercare informazioni cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.

“Un segreto”

- 1** Sandro, Matilde e Luisa hanno più o meno la vostra età e hanno
- 2** deciso di scrivere un libro. Questo è il loro segreto.
- 3** Ma andiamo con ordine.
- 4** Sandro è fissato con i libri, non è capace di andare a letto senza avere
- 5** un bel romanzo tra le mani. Anche Matilde, la compagna di banco di
- 6** Sandro, adora i libri. Per lei la felicità più grande è andare in campagna
- 7** dalla nonna con uno zaino pieno di libri, da leggere su un albero di
- 8** fico. Matilde è la più brava della classe e, per Sandro e Luisa, è una
- 9** vera autorità. Ma non si dà delle arie, è generosa e disponibile.
- 10** Poi c'è Luisa, a cui piacciono le storie, sì, ma quelle raccontate dagli
- 11** altri. Le piace anche inventarle, le storie. In effetti è l'unica del gruppo
- 12** a cui piace poco leggere. Ma è simpatica, perché ha molta fantasia.
- 13** I tre sono amici per la pelle e passano molto tempo insieme. L'ultimo
- 14** giorno di scuola hanno deciso di inventare e scrivere un romanzo a
- 15** sei mani, durante l'estate, prima di partire per le vacanze.
- 16** È luglio e fa un caldo bestiale. I tre bambini, tutti sudati, sono chiusi
- 17** nella camera di Sandro da tre ore.
- 18** Il papà di Sandro ogni tanto bussa alla porta:
- 19** – Ragazzi, fuori ci sono quasi trentacinque gradi. Siete sicuri che non
- 20** volete andare in piscina?
- 21** – No, papone, grazie. Vogliamo finire i compiti delle vacanze prima di
- 22** partire per il mare... – risponde Sandro.
- 23** È un segreto. Non vogliono dire a nessuno che stanno scrivendo un
- 24** romanzo.
- 25** – Ma vi hanno dato così tanti compiti? – chiede il padre di Sandro
- 26** preoccupato.

- 27** Matilde sospira, con un'aria un po' teatrale:
- 28** – Eh, sì, signor Ronda, tantissimi.
- 29** Luisa appoggia il mento sul libro delle vacanze che tiene aperto
- 30** davanti per non essere smascherata. Il padre di Sandro sgrana gli occhi.
- 31** – Non ti preoccupare. Ce la faremo – lo rassicura Sandro – ora lasciaci
- 32** studiare. Sennò perdiamo la concentrazione.
- 33** Il padre fa un passo indietro ed esce, scusandosi con la mano.
- 34** – Allora, dove eravamo rimasti? – chiede Matilde, tirando fuori i fogli.
- 35** Sandro succhia il tappo della penna e si sfrega la tempia con l'indice.
- 36** – Per me una storia d'amore fra bruchi potrebbe funzionare.
- 37** Luisa interviene:
- 38** – No, facciamo diventare farfalla solo uno dei due
- 39** innamorati. Così l'altro si dispera. Un bruco e una farfalla
- 40** non possono amarsi. Uno vola e l'altro striscia. Non
- 41** riescono nemmeno a baciarsi.
- 42** Matilde allarga gli occhi:
- 43** – Ma è una storia tristissima, Luisa!
- 44** – Una tragedia – commenta Sandro.
- 45** Luisa sorride:
- 46** – Ma la gente è contenta di piangere. La mamma quando
- 47** guarda un film, alla fine piange e dice "Che bel film!".
- 48** Sandro guarda Matilde:
- 49** – Ha ragione. Anche a mia madre piace piangere. Allora
- 50** facciamo così, li separiamo per un po', d'accordo, ma poi
- 51** alla fine facciamo diventare farfalle tutti e due. E chiudiamo
- 52** la faccenda con un bel... matrimonio.
- 53** – Un matrimonio tra farfalle – sorride Matilde.
- 54** Giorno dopo giorno i tre amici scrivono la loro storia di
- 55** bruchi e farfalle e a fine luglio il romanzo è finito. Sono
- 56** stanchissimi ma soddisfatti: hanno
- 57** scritto centocinquanta pagine!

- 58** Prima o poi lo pubblicheranno, il loro
59 libro, e il segreto sarà svelato. Per ora
60 decidono di chiuderlo a chiave in un
61 cassetto.

da C. Bonvicini, *In bocca al bruco*, Salani

1. Collega ciascun bambino alla sua passione.

- Sandro
 Matilde
 Michele

Inventare storie

Leggere libri

2. Che cosa lega i tre bambini (riga 13)?

3. Il testo è intitolato “Un segreto” e questo termine ricorre più volte nel testo (righe 2, 23, 59). Di quale segreto si tratta?

- Qual è il fatto principale raccontato nella storia?
 I bambini fanno i compiti delle vacanze.
 I bambini scrivono un libro di nascosto.
 Il papà propone di andare in piscina.

4. Segna se le seguenti affermazioni sono vere (V) o false (F).

- | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> Sandro, Matilde e Luisa hanno la stessa età. | V | F |
| <input type="checkbox"/> Matilde è la più brava della classe. | V | F |
| <input type="checkbox"/> A Luisa piace raccontare le storie. | V | F |
| <input type="checkbox"/> I tre amici litigano spesso. | V | F |
| <input type="checkbox"/> Il loro libro racconta una storia con una conclusione tragica. | V | F |
| <input type="checkbox"/> I bambini impiegano tutta l'estate a scrivere il libro. | V | F |

5. Cosa vuol dire “scrivere un romanzo a sei mani” (righe 14 - 15)?

Obiettivi: Scrivere testi sostanzialmente corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, rispettando i principali segni di interpunzione.

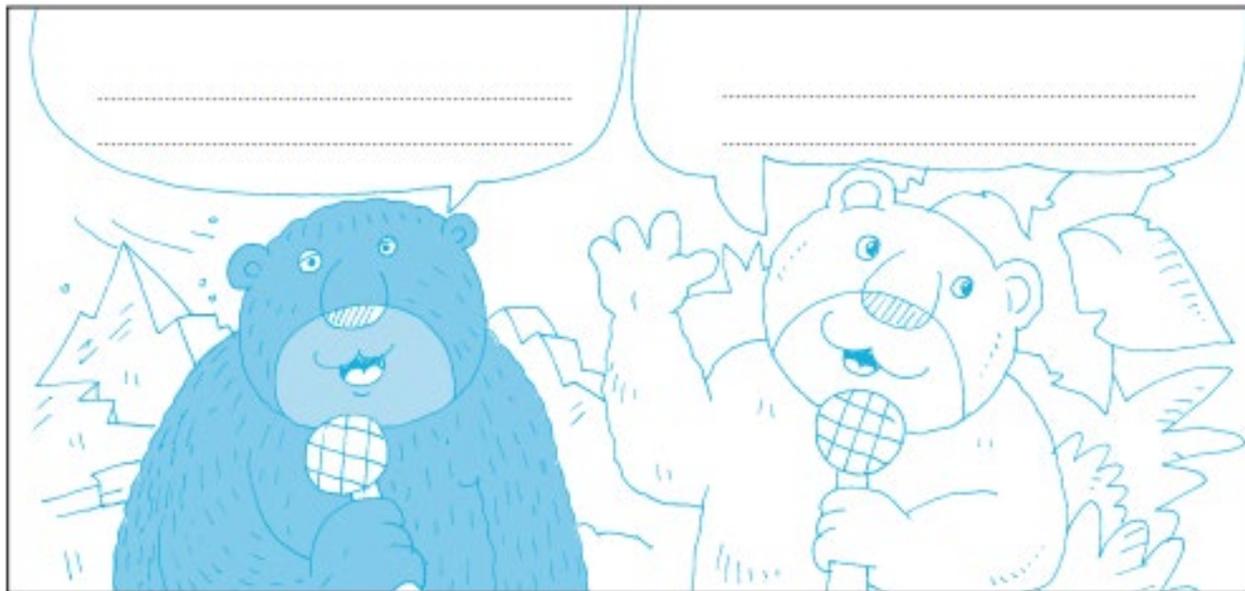
"Punti di vista"

1. Scrivi nei fumetti ciò che dice ciascun orso.

Un orso nero andò, non si sa perché, forse aveva lo spirito dell'esploratore, al Polo Nord e tutti gli orsi che incontrò in quel luogo avevano il pelo bianco dalla testa ai piedi.

Quando ritornò al suo paese, in un'intervista rilasciata a un noto giornale raccontò che il Polo Nord è un ospizio per vecchi.

Un orso bianco si recò, non si sa perché, forse aveva lo spirito dell'esploratore, in una foresta dell'America e tutti gli orsi che incontrò in quel luogo avevano il pelo nero dalla testa ai piedi. Quando ritornò al suo paese, in un'intervista rilasciata a un famoso rotocalco raccontò che nell'America gli orsi non si lavano mai.



S. Marianelli, *Animali e parole*

1. Ora trascrivi le parole contenute nei fumetti.

L'orso nero dice:

L'orso bianco dice:

Così le giraffe diventarono come le vediamo oggi.

M. Spano, *Enciclopedia delle fiabe*, Principato

Obiettivi: Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.

Analisi grammaticale



1. Che cosa dicono il Gatto e la Volpe a Pinocchio? Completa l'analisi grammaticale con le parole della tabella a pagina successiva. Poi, leggi in verticale che cosa dicono il Gatto e la Volpe a Pinocchio.

- 1) Congiunzione
- 2) Pronome femminile di 3a persona plurale
- 3) Verbo 3a coniug., presente, 2a pers. sing.
- 4) Preposizione articolata (in + il)
- 5) Nome comune di cosa, maschile, sing.
- 6) Preposizione articolata (di + i)
- 7) Nome comune di cosa, maschile, plurale
- 8) Verbo, coniug. propria, futuro sempl. 2a pers. sing.
- 9) Articolo indeterminativo, maschile, sing.
- 10) Nome comune di cosa, maschile, sing.
- 11) Agg. qualif. di grado positivo, maschile, sing.
- 12) Preposizione semplice
- 13) Nome comune di cosa, femminile, plur.
- 14) Preposizione semplice
- 15) Nome comune di cosa, maschile, sing.

Seppellisci	Dei	Le	Un	Se
Monete	Pieno	Di	Nel	Di
Albero	Campo	Oro	Avrai	miracoli

Sintassi

1. Nelle seguenti frasi sottolinea e trascrivi in tabella il soggetto e il predicato.

	SOGGETTO Di chi/che cosa si parla?	PREDICATO Che cosa si dice del soggetto?
La campanella della scuola suona		
Gli alunni escono frettolosamente dalle classi		
Nel corridoio si sente un brusio		
Le maestre richiamano al silenzio		
Pochi ascoltano le voci degli insegnanti		

2. Sottolinea i predicati nelle frasi. Poi stabilisci se sono predicati verbali (P.V.) o predicati nominali (P.N.).

Marta ha un astuccio nuovo

Luca ha comprato un criceto

Roma è la capitale d'Italia

Mio zio è partito per Roma

Il pomeriggio è divertente

Voi siete molto simpatici

Cristina si pettina

Ieri sono andato al mare

3. Scegli un complemento oggetto e un complemento indiretto adatti per completare le frasi.

Allo stadio	Marco
Sulla spiaggia	Una passeggiata
I rifiuti	Con il cane

I nonni accompagnano

Sara ha fatto

I turisti hanno lasciato