

Midterm test

CLASSE 4

MIDTERM TEST

Classe 4

Sommario

TOPICS	2
INDICAZIONI PER L'INSEGNANTE	3
SOLUZIONI	4
RIFLESSIONE LINGUISTICA – SOLUZIONI.....	4
MODELLI DI GIUDIZI DESCRITTIVI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO DELL'INGLESE [CLASSE 4]	5

TOPICS

1. Prova 1 (listening):

- **Exercise A:** Places and shops in town; prepositions, there is...
- **Exercise B:** Jobs; countries; What's her/his job?; Where's she/he from?

2. Prova 2 (reading):

- **Exercise A:** Wild animals; animal actions; can/can't.
- **Exercise B:** Self-introduction; family; jobs.

3. Prova 3 (writing):

- **Exercise A:** Jobs (What's your job?); countries (Where's she from?); seasons and months; weather (What's the weather like?); clothes.
- **Exercise B:** Seasons and months; festivities (Halloween; Christmas); weather.

4. Prova 4 (speaking):

- **Exercise A:** descrizione libera. descrizione libera. È possibile indirizzare la conversazione su argomenti già trattati e far descrivere l'ambiente.

Prova 5 (riflessione linguistica):

- **Exercise A:** Uso dei pronomi *he/she* e degli aggettivi *his/her* in brevi dialoghi.
- **Exercise B:** Uso di *Where/When/What* nelle *WH questions*.
- **Exercise C:** Uso dei pronomi personali *I/you*; coniugazione del verbo *have got* (forma affermativa e negativa); coniugazione del verbo *to be* (forma affermativa e negativa).

INDICAZIONI PER L'INSEGNANTE

Listening (PROVA 1)

Exercise A. Per l'attività di ascolto è possibile far ascoltare la **traccia 1** allegata, oppure leggere il testo:

«This is Old Street.

There's a shoe shop between the museum and the sports centre.

There's also a supermarket.

Where is it? It's opposite the shoe shop.

There's a church next to the supermarket.

Which picture is it? »

Exercise B. Per l'attività di ascolto è possibile far ascoltare la **traccia 2** allegata, oppure leggere il testo:

« A- I work in a hospital. I wear a uniform. I help doctors.

B- What's her job? She works in a restaurant. She's a cook.

C- Is she from the USA? No, she isn't. Where is she from? She's from France. »

Speaking (PROVA 4)

Exercise A. Dopo aver mostrato l'immagine e invitato la classe a osservarla attentamente, è possibile guidare la descrizione attraverso domande come le seguenti:

- *What can you see?*
- *Where are the children?*
- *How many chairs are there?*
- *What day is it?*
- *Is it a special day?*
- *Is it in winter?*
- *What time is it in the first picture?*
- *What's the girl in the second picture doing?*
- *What's the boy doing?*
- *What food can you see?*
- *Do you prefer chocolate or cream cake?*
- *Is mum happy in the third image?*
- *What time is it in the last picture?*
- *What colour is mum's dress?*
- *What's your favourite colour?*

SOLUZIONI

Listening

Exercise A: A

Exercise B: A: 3; B: 1; C: 2

Reading

Exercise A

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| 1. a. → F | 3. a. → T | 5. a. → F |
| b. → T | b. → F | b. → T |
| c. → T | c. → T | c. → T |
| 2. a. → T | 4. a. → T | 6. a. → T |
| b. → T | b. → F | b. → F |
| c. → F | c. → T | c. → T |

Exercise B

1. → F 2. → F 3. → T 4. → T 5. → F 6. → F

Writing

Exercise A

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1. What's your job? → b. | 4. When is your birthday? → c. |
| 2. Where is she from? → a. | 5. What's the weather like? → f. |
| 3. What are you wearing? → d. | 6. What's your favourite season? → e. |

Exercise B

1. Twelve 2. Four 3. December 4. February 5. September 6. Spring 7. October 8. Summer

RIFLESSIONE LINGUISTICA – SOLUZIONI

Exercise A

- | | |
|---|--|
| 1- What's his name? His name's Alan. | 1- What's her name? Her name's Michelle. |
| 2- Where is he from? He is from France. | 2- Where is she from? She is from Germany. |
| 3- What's his job? He's a teacher. | 3- What's her job? She's a shop assistant. |

Exercise B

1. What 2. Where 3. Where 4. When 5. What 6. When

Exercise C

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. Have – I | 5. Are – I |
| 2. Have – have | 6. Are – are |
| 3. Has – hasn't | 7. Is – isn't |
| 4. Has – has | 8. Is – is |

MODELLI DI GIUDIZI DESCRITTIVI PER LA VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO DELL'INGLESE (CLASSE 4)

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti.

I giudizi descrittivi sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione definiti nel curriculum d'istituto e sono correlati a differenti livelli di apprendimento.

Qui di seguito riportiamo dei modelli di giudizi descrittivi per la valutazione dei livelli di apprendimento della lingua inglese divisi per le diverse skills: *listening*, *reading*, *writing*, *speaking* e *riflessione linguistica*.

Potrete modificare questi esempi a vostra discrezione o secondo quanto stabilito nel **Documento di Valutazione** del vostro istituto di appartenenza.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	MODELLO DI GIUDIZIO DESCRITTIVO
LISTENING Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare le parole chiave.	AVANZATO	L'alunno/a è in grado di riconoscere messaggi orali, relativi a situazioni note e non note, nella loro interezza in modo autonomo.
	INTERMEDIO	L'alunno/a è in grado di riconoscere messaggi orali, relativi a situazioni note, nella loro interezza, in situazione non note in modo autonomo.
	BASE	L'alunno/a è in grado di riconoscere messaggi orali solo in relazione a situazioni note in modo autonomo.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a è in grado di riconoscere parzialmente messaggi orali, relativi a situazioni note in modo non del tutto autonomo.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	MODELLO DI GIUDIZIO DESCRITTIVO
READING Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	AVANZATO	L'alunno/a è in grado di leggere e cogliere il significato di messaggi scritti e riconosce con facilità frasi e parole già acquisite a livello orale in piena autonomia.
	INTERMEDIO	L'alunno/a è in grado di leggere e cogliere il significato di messaggi scritti relativi ad argomenti familiari, ma in modo non del tutto autonomo in situazione non note
	BASE	L'alunno/a è in grado di riconoscere brevi frasi e parole relative a situazioni note con parziale autonomia.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a è in grado di riconoscere alcune brevi frasi e parole relative a situazioni note solo se guidato/a dal docente.
WRITING Scrivere frasi di senso compiuto per fare domande e dare risposte.	AVANZATO	L'alunno/a è in grado di scrivere con sicurezza frasi già acquisite o semplici testi, relativi ad argomenti noti e non noti, in maniera autonoma.
	INTERMEDIO	L'alunno/a è in grado di scrivere frasi già acquisite o semplici testi, relativi ad argomenti noti, con autonomia, ma in modo non del tutto autonomo in presenza di argomenti non noti.
	BASE	L'alunno/a è in grado di scrivere frasi già acquisite o semplici testi, relativi ad argomenti noti, con parziale autonomia; solo se guidato/a in situazioni non note.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a è in grado di scrivere semplici frasi già acquisite, relative ad argomenti noti, solo seguendo modelli scritti o con il supporto dell'insegnante.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a è in grado di produrre parole o frasi significative solo se guidato. Necessita del supporto dell'insegnante in situazioni di interazione note e non note.

OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO	MODELLO DI GIUDIZIO DESCRITTIVO
SPEAKING Descrivere e riferire semplici informazioni relative a persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole o frasi già incontrate.	AVANZATO	L'alunno/a è in grado di produrre frasi relative sia agli ambiti di apprendimento sia in situazioni non note con una buona pronuncia e in modo autonomo.
	INTERMEDIO	L'alunno/a è in grado di produrre frasi relative agli ambiti di apprendimento in modo autonomo, ma non in piena autonomia in situazioni non note.
	BASE	L'alunno/a è in grado di produrre frasi relative agli ambiti di apprendimento con parziale autonomia. In situazioni non note necessita della guida del docente.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a è in grado di produrre frasi relative agli ambiti di apprendimento solo in situazioni note e se guidato/a dall'insegnante.
RIFLESSIONE LINGUISTICA Saper riconoscere la struttura di brevi frasi.	AVANZATO	L'alunno/a è in grado di utilizzare, autonomamente, le conoscenze acquisite in contesti comunicativi noti e non noti. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese. Riconosce e riflette sui propri errori ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
	INTERMEDIO	L'alunno/a è in grado di utilizzare, autonomamente, le conoscenze acquisite in contesti comunicativi noti; in maniera non del tutto autonoma di fronte a contesti non noti. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese non sempre autonomamente. Riconosce e riflette sui propri errori ed è consapevole del proprio modo di apprendere.
	BASE	L'alunno/a utilizza le conoscenze acquisite solo in contesti comunicativi noti e con parziale autonomia. Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua inglese con difficoltà. Va guidato/a nel riflettere sui propri errori.
	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	L'alunno/a riconosce semplici parole ed espressioni precedentemente apprese, ma non riesce a rilevare le variazioni di significato. È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite solo se guidato/a e in contesti conosciuti.